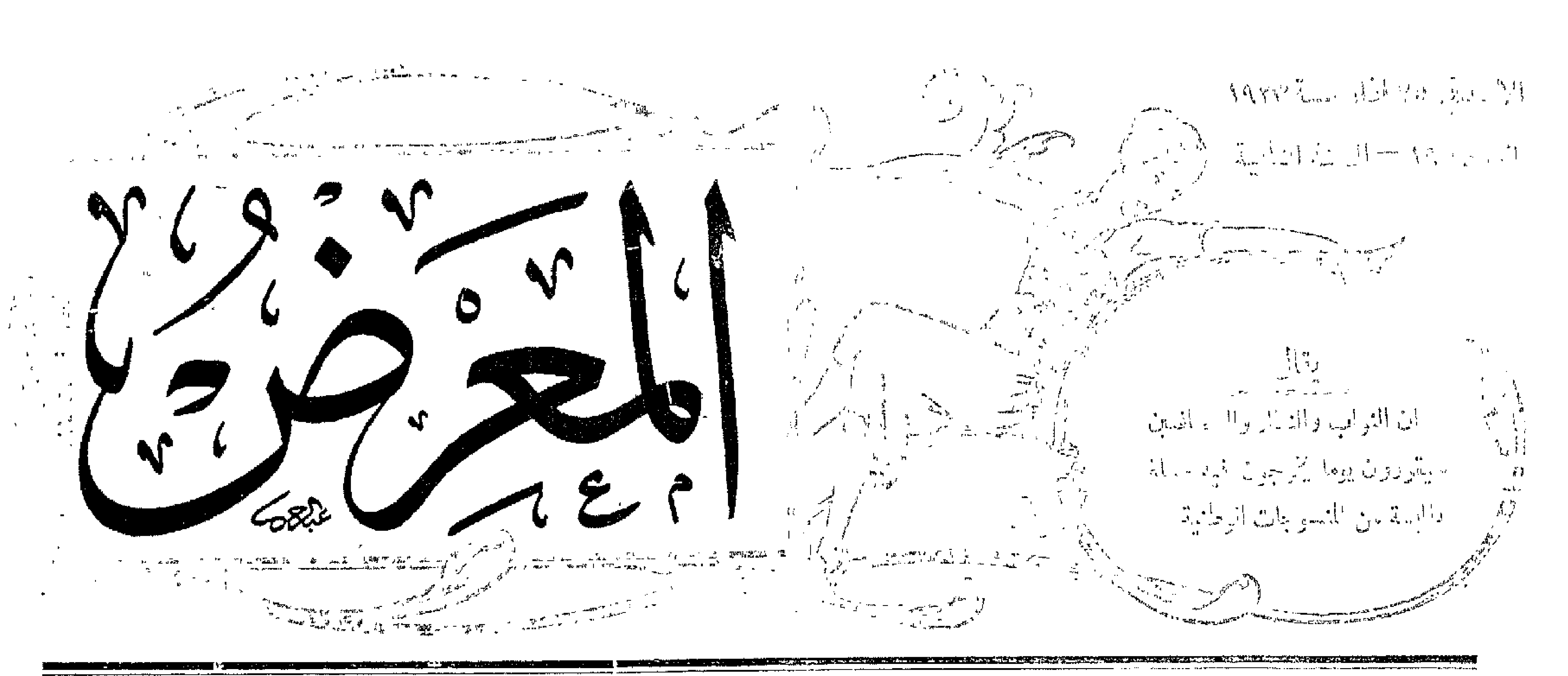
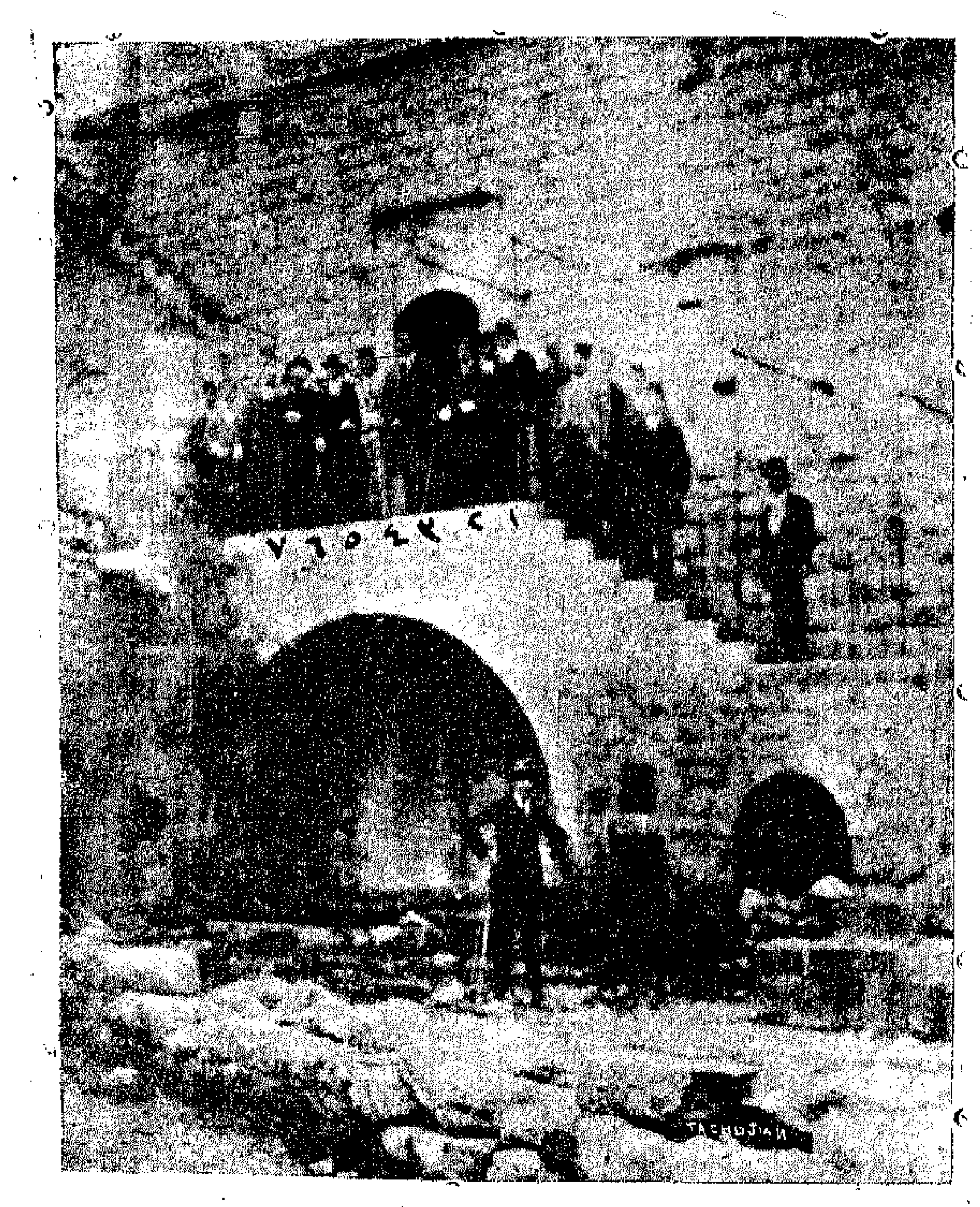


الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ١٩ — السنة الثانية



ذكرى رنان في عمشيت

أخذ هذا الرسم اثناء الاحتفال بذكرى ارنست رنان في عمشيت على سلم البيت الذي نزله رنان وشقيقته وحيث ماتت هنريت ايضاً

«١» المسيو فوكنو «٢» المسيو كروسه «٣» نجيب بك عبد الملك «٤» بشاره افندي الخوري «٥» الدكتور النونس ايوب «٦» المسيودي مون «٧» المسوفيرولو



الرفيق تشتشرين

بلباس جنرال بلشفيكي — ويرجح ان داهية السياسة البولشفيكية تشتشرين سيخلف لنين في رئاسة جمهورية السوفيات بعد اشتداد المرض على الزعيم الكبير

لقطات الطريق

الان وقت المجلس!

بالامس قام فريق من النواب الكرام ووضعوا تلك العريضة التي انتقدتها الجرائد — وانتقدتها انتقاداً مراً — لانه لم يكن ثمت من داع لوضع عريضة على شاكلتها ولكن بعض النواب ارادوا ان يقنعونا انها كانت ضرورية ولازمة في وقتها فسكتنا لا مقتنعين ولكن لثقتنا ان العريضة لن يكون لها صدى ولن يكون لها وقعها كوثيقة صادرة عن المجلس النيابي بصفة رسمية

واليوم لما حان وقت عمل النواب واظهار غيرتهم على سلامة لبنان الكبير، لما بدأ بعضهم في بعلبك يتظاهر امام رئيس الاتحاد السوري بما يخالف الاماني اللبنانية سكت المجلس كأن الحادث واقع في الصين او في الافغان.

انا نريد ان نعرف امراً واحداً لا بد لنا من معرفته فاما ان يكون لبنان دولة مستقلة [illegible] فرنسا التي اعلنتها واما ان [illegible] [illegible] هذا او [illegible]

فان كان الاول فما معنى سكوت الحكومة وسكوت المجلس امام امثال هذه الحركات واشباهها

وان كان الثاني فاين اذن تصريح الجنرال [illegible] امام رؤساء جميع الطوائف والمذاهب والاديان والاحزاب السياسية وامام ممثلي الدول المتحالفة والمحايدة واين اعلانه الرسمي لدولة لبنان الكبير باسم فرنسا بل ما معنى هذا المجلس النيابي الذي لا يقدر ان يدافع عن مصلحة وحدود البلاد التي ينوب عنها

...

يوجد على كرسي النيابة في المجلس اللبناني زعيم كبير من زعماء بعلبك هو صبحي بك حيدر نائب البقاع

ويوجد على كرسي النظارة في مجلس النظار زعيم كبير ايضاً من بعلبك هو ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة

وهذان المنصبان من اكبر المناصب في الدولة اللبنانية

ثم يوجد من جهة ثانية في بعلبك شقيق هذا ووالد ذاك وانسباء الاثنين واقرباؤهما ورجالهما ينادون بفصل قسم من لبنان والحاقه بالوحدة السورية بل بالحاق لبنان كله بهذه الوحدة

فهل للمجلس النيابي او هل للحكومة اللبنانية ان تحل لنا هذه المعميات

اننا نحترم الناظر والنائب من آل حيدر ونقر بصدق خدماتهما وبصحة لبنانيتهما ولا نشك ساعة باخلاصهما لمبدأ الدولة اللبنانية التي يخدمانها ولكننا نطلب منهما ان يصرحا للناس الذين كاد يتسرب الى

عاملون على ذلك بسبب الحوادث الاخيرة [illegible] [illegible] القانون [illegible] الاستقلال اللبناني

اما المجلس الكبير « فاستمل » قائلاً بهذه المسألة انها على ما نرى اهم من مسالة الدريبة لا سيما بعد الذي قرأناه من ان فخامة رئيس الاتحاد السوري ابرق الى المندوب السامي في باريس يشعره باماني البعلبكيين هذه

انما لبنانيون ولا نريد ان يكون لبنان دوحة مباحة يبزها ـ بدون تكليف ـ كل قادم الى دمشق وكل ذاهب الى حلب

ضجة في المجلس

احتدم الجدال في المجلس بين النواب في جلسة يوم الخميس وكانت نقطة الخلاف « هل يعتبر لبنان الكبير دولة مستقلة معترفاً بها ما دامت تركيا لم توقع على معاهدة الصلح » فوقف الشيخ يوسف الخازن ودافع عن لبنان الكبير دفاعاً متحمساً مويداً بالادلة والبراهين حتى استفز الكثيرين من النواب والحاضرين فدوت القاعة عدة مرار بالتصفيق له رغم احتجاج الدكتور ايوب ثابت لدى الرئاسة على التصفيق للخطباء

وللمرة الاولى اعلن بعض النواب رغبتهم في حل المجلس بلسان الامير فواد ارسلان الذي صرح علناً انه مادام امر لبنان الكبير مرهوناً على توقيع معاهدة الصلح من قبل تركيا فليحل هذا المجلس لانه سابق لاوانه واذا كان لبنان دولة معترف بها ولو لم توقع تركيا المعاهدة فليحل هذا المجلس ايضاً لتقوم مقامه الجمعية التاسيسية

فوقف الشيخ يوسف وقال ـ اذا كان حل المجلس الذي كنت اول من انتقد قانونه يدنينا خطوة من استقلالنا المطلوب والمرغوب فليحل من الآن وليحل الف مجلس مثله

وبعد مناقشة حامية دافع فيها الشيخ يوسف عن نظريته وخالفه في الراي شبل افندي دموس والدكتور ايوب ثابت من حيث حماية هذا الاستقلال الذي لم يعترف به بعد وتطرق الدكتور ايوب في المدين الى ذكر المتطوعين اللبنانيين في صفوف الحلفاء ايام الحرب فصفق له النواب وبعض الموجودين ولما رأى الدكتور بعضهم يصفق له قال ـ انا اكتفي بتصفيق النواب لي فقط ! !

وانتقل الجدال من ذلك « الاتون الحامي » الى مسألة محاضر الجلسات ونشرها فطلب الاستاذ اده وفقاً لقانون المجلس ان تباح محاضر الجلسات لكل الناخبين ولكل الصحافيين فصادق المجلس بالاجماع على الطلب واشعار الحكومة خطاً بهذا القرار

اخر ساعة

الشركة الايطالية ـ ٢٤ اذار سنه ١٩٢٣

افادت اخبار لندن الاخيرة ان الخبراء من المتحالفين قد اتفقوا على مسائل الاراضي والمسائل السياسية والقضائية التي اوجدتها اقتراحات الجديدة

تخلى الاراضي التركية المحتلة تدريجاً ولكن لا يكون ذلك قبل توقيع معاهدة الصلح من الجميع

شبت النار في مراكز التلغراف في رومية فالتهمت كل المعدات والدوائر التي تقدر بخمسة ملايين . وقد اعيدت المخابرات بسرعة



وصـل فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري الى بيروت

. طلب المسيو دي كاي وهو في دمشق قائمة باسماء المعتقلين السياسيين حتى يبدأ باصدار العفو عنهم تدريجيا

ستكون مظاهرة نادي الطيران في رياق يوم الاحد في ٨ نيسان ابدع الحفلات وابهاها

يقول (الصحافي التائه) ان [illegible] مدير البوليس العام في سوريا [illegible] البوليس [illegible]

[illegible] طيارة [illegible]

وصل تلغراف [illegible] عن [illegible] الذي [illegible] من يومين

مرض اللورد كرزون في مصر [illegible]

صرح جعفر باشا العسكري [illegible] حكومة العراق ان العراقيين يأبون في الوقت الحاضر ان تنسحب انكلترا من العراق

مات سفير روسيا وسفير ازربيجان [illegible] في وقت واحد في انقره وكانا من اخصام مصطفى كمال السياسيين

بدات حركة نشيطة في دمشق كما في بيروت لتأييد صناعة المنسوجات الوطنية

دعا سمو الامير سعيد فخامة صبحي بركات مع اركان حكومته الى تناول الغداء على مائدته

حاول البوليس في القدس ان يمنع بعض الاهالي المتظاهرين في استقبال الوفد من ترديد بعض الاناشيد فحدثت مناوشة جرح فيها ١٦ من الاهالي و ٣ من البوليس

قرر رئيس الاتحاد السوري ان يرد الزيارة لجميع الذين زاروه من الاهالي

كان استقبال فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد وفخامة الكونت دي كاي المفوض السامي بالوكالة بالغا حد الابهة والتحمس في دمشق وقد احتفل برفع العلم السوري على دوائر الحكومة بمظهر رسمي

وصل الى بيروت الكاتب الفرنساوي الشهير بيار بينوا صاحب رواية « الاتلانطيد » التي شاهدها البيروتيون على لوحة السينما

تشكو الجريدة [illegible] القبض على [illegible] الحالة في نواحي [illegible] مدة وقد كان [illegible] بسالة [illegible]

علمنا ان [illegible] قد [illegible] عيد الطيران [illegible] في سياراتها والاتومبيلات [illegible] ذهابا وايابا

الحريق [illegible] بواسطة [illegible]

جلسة [illegible]

[illegible]

عقد المجلس جلسة [illegible] والمناقشة [illegible] هل [illegible] الامتيازات [illegible]

ثم اجابت الحكومة على بعض سؤالات الامير فؤاد ارسلان [illegible] العمومية و[illegible] وهي اهم ما يهم اللبنانيين فقد طلبت المفوضية العليا من المجلس ان ينتخب منه لجنة تدرس موضوعا حل هذه المسألة الهامة فانتخب المجلس خمسة من اعضائه هم الشيخ يوسف الخازن والامير فؤاد ارسلان ونعوم افندي اللبكي والاستاذ اميل اده وموسى افندي نمور

تصريحات روبر دي كاي

لصحافيي دمشق

قال فخامته ان حكومته لا تعارض في نوع الحكومة التي يختارها سوريا وان شكل الحكومة يتوقف على اماني الشعب فاما ان يقرر الصفة الاتحادية او الوحدة التامة

وقد سئل فخامته عما اذا كان مجلس الاتحاد يستطيع ان يحسم في هذه القضية فقال ان الكيفية التي تشكل بموجبها لا تساعده على ذلك لانه كيف يجوز له الغاء حكومات مناطق هي التي عينت اعضاءه فمسالة كهذه تحتاج لاراء نواب الامة المنتخبين ولا يوجد منهم الان في الاتحاد ولا في حكومات المناطق فسئل وهل يطول انتظار هذه الانتخابات قال انه سيباشر به قريبا

ثمن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قررت الشيوخ ان يرسل [illegible] دمشق قبل [illegible] وكان الاستاذ [illegible] قصيدة ترحيب بفخامة الرئيس والقاها [illegible] في حضور فخامته كتبها على ورق [illegible] وارسلها بواسطة دولة حاكم دمشق ولما كان حاكم دمشق لا يصح له بموجب البروتوكول ان يكاتب رئيس الاتحاد رسميا الا بواسطة المفوضية العليا ارسل القصيدة الى مندوب المفوض السامي في الشام وهذا ارسلها الى بيروت وبيروت ارسلتها الى حلب لرئيس الاتحاد . . .

الف باء

اربعة ليالي فقط في بيروت

ستقيم ملكة الغناء والتمثيل السيدة منيره المهديه اربع حفلات غنائية شائقـات على مسرح الكريستال ابتداء من نهار الثلاثا في ٢٧ اذار ومساء الخميس في ٢٩ منه ومساء السبت في ٣١ ومساء الاحد في اول نيسان فهلموا الى حضور هذه الحفلات يا محبي الذوق والطرب وهذه الحفلات خاصة متعهد جاردن بيروت خضر افندي النحاس

كرسي ٥٠ لوج لاربعة اشخاص ٤٠٠



وفاة رانتجن

مات العالم الرياضي الكبير فون رانتجن مكتشف اشعة « X » وقد بلغ عمره ٧٨ سنة قضى معظمها في البحث والتنقيب خدمة للعلم



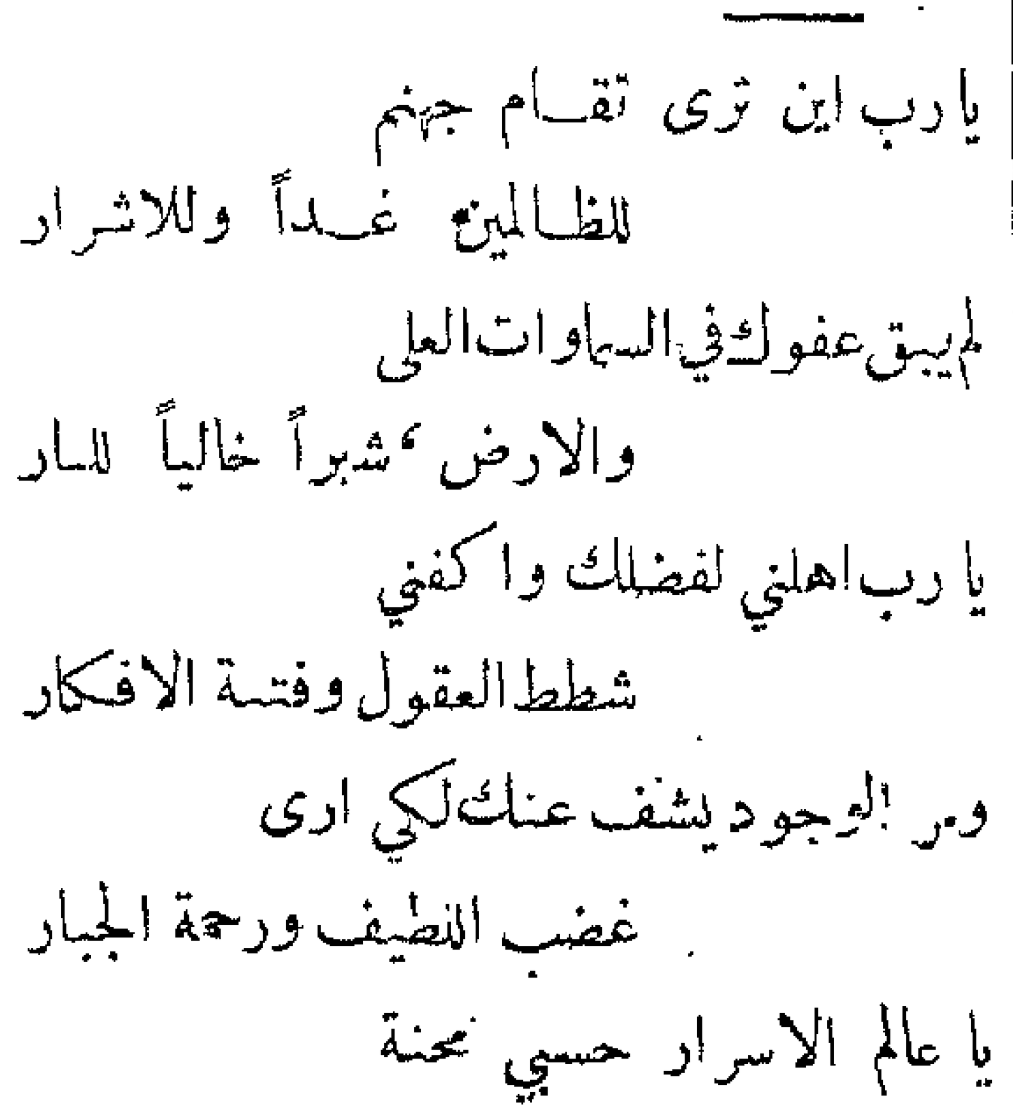
مرض النسيم وصح

يا قلب مالك والهوى من بعد ما
طاب السلو واقصر العشاق
او ما بدا لك في الافاقة والالى
نازعتهم كاس الغرام افاقوا
مرض النسيم وصحّ والداء الذي
تشكوه لا يرجى لـه افراق
وهذا خفوق البرق والقلب الذي
تطوى عليه اضالعي خفاق

الطغرائي

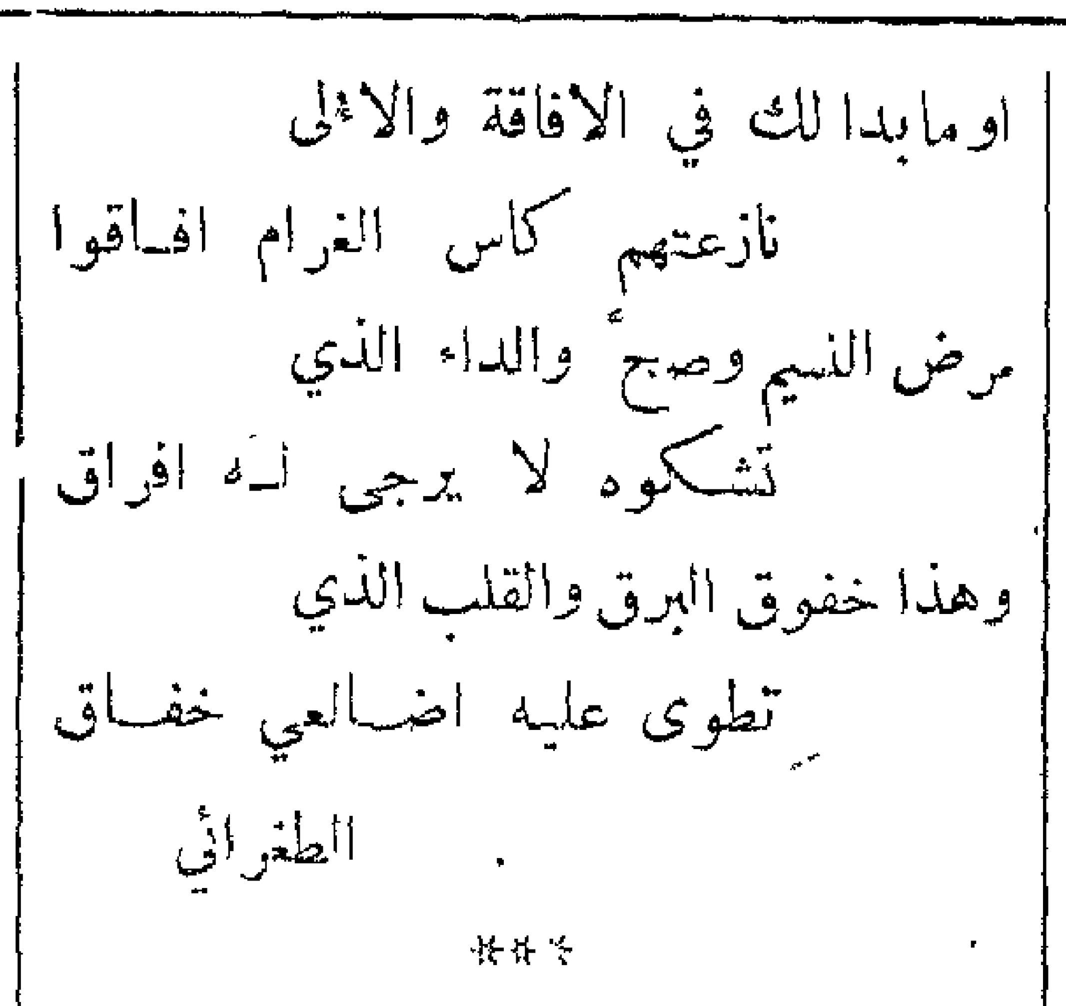
***

الى الله



يا رب اين ترى تقام جهنم
للظالمين غداً وللاشرار
لم يبق عفوك في السماوات العلى
والارض شبراً خالياً للنار
يا رب اهلني لفضلك واكفني
شطط العقول وفتنة الافكار
ومن الوجود يشف عنك لكي ارى
غضب اللطيف ورحمة الجبار
يا عالم الاسرار حسبي محنة
علمي بانك عالم الاسرار
اخلق برحمتك التي تسع الورى
ان لا تضيق باعظم الاوزار

اسماعيل صبري



ماركوني

بمناسبة نشرنا مخترع اشعة « X » ننشر ايضاً رسم مركوني الشهير مخترع التلغراف اللاسلكي

***

ام شفتاها

شاهدت اخت البدر تشرب قهوة
في سهرة غزلت بها عيناها
لم ادر اياً كان اكثر رقة
فنجانها الصيني ام شفتاها

شبلي ملاط

اخبارنا عن جرائدهم

قالت جريدة اكسلسيور الافرنسية

جاءنا في برقية من الاستانة ان ثورة شبت في قسم من ولاية حلب في هذه الايام الاخيرة وان



صغار الكشافة اللبنانيين

يسرنا ان ننشر رسم هولاء الفتيان الصغار من فرقة الكشافة اللبنانية في بكفيا وهي الفرقة التي انشأها هناك الاستاذ يوسف السودا وقد تجاوز عدد هذه الفرقة المئتي فتى . وهولاء الصغار هم اصغر فتيان الفرقة وقد اخذ رسمهم وهم بغير لباسهم الرسمي الخاص بالكشافة



الجواد غازي — لصاحبيه سرسق وثابت

وهو الذي حاز قصب السبق وفاز على «امير» في السباق الماضي



الشيخ وديع حبيش

مدير جبيل وهو من انشط المدراء في لبنان ويرجع له الفضل في اهداء الحكومة على الاثار الثمينة التاريخية التي وجدت في جبيل والتي يطالب بالاحتفاظ بها اللبنانيون

العصاة قتلوا خمسة جنود فرنساويين

« لاصحة للخبر وهو محض اشاعة كاذبة »

على اننا قابلنا امس الجنرال غورو في المجلس الحربي الاعلى فصرح لنا انه لم يصله الى الان ما يؤيد هذا الخبر كما ان وزارة الخارجية لم يصلها شيء من ذلك ايضاً

ويظهر ان هذه الاشاعات هي مناورات يقوم بها بعض اعداء النفوذ الفرنساوي في الشرق لكي يحملوا البرلمان والراي العام في فرنسا على تاييد الفكرة الرامية الى ترك المصالح الفرنساوية في سوريا

ان الجنرال غورو اهتم قليلا بالموقف السياسي في البلاد الموضوعة تحت الانتداب الفرنساوي على انه قام ينظم في الوقت الحاضر درساً ليقدمه الى اكادمية الفنون الجميلة والعاديات عن الحفريات والاثار التي وجدت في سوريا ولبنان

وان هذه الحفريات التي بوشر بها بمبلغ زهيد لا يتجاوز ٥٠٠ الف فرنك قدمته المفوضية العليا هي ذات فائدة تاريخية عظمى

ويدير هذه الحفريات المسيو فيرولو من الاثريين الذين عينتهم اكادمية الاثار والفنون الجميلة وقد دأب الاثريون على العمل في عدة محلات من تلك الارض التي كانت مهداً للمدنيات القديمة والديانات الحديثة

وقد وجدوا في « تل بني مند » « كذا » التي اطلق عليها اسم « قدش » وهي مدينة الحثيين التاريخية وكذلك وجدوا في جبيل « بيبلوس القديمة » حيث اشتهرت عبادة ادونيس ، قطعاً مختلفة من بقايا الهندسة القديمة وبعض نواويس مملوءة بحلى ومجوهرات فضية وذهبية وبعض تماثيل من البرونز وغيرهذه من الاواني التي يرجع صنعها الى ابعد ايام التاريخ

وقد وجدوا في جبيل على الخصوص قبوراً ونواويس محتوية على موميا وهي تدل على وجود المصريين في لبنان وسوريا من زمن السلالة الثالثة الفرعونية ويظهر ان المصريين كانوا يستفيدون من لبنان خشبه الثمين

وقد اظهرت الحفريات الفرنساوية على شواطي نهر الفرات ان هناك اثاراً فنية تدل على ان الرومان مروا من تلك الجهات ووجدت ايضاً بعض الاثار من الفنون العربية قبل الاسلام وربما كانت هذه الاثار معاصرة لاقدم رجال التوراة

مارسل بيس

المعرض — اخذنا العجب عندما طالعنا اخبار ما وجدوه في بلادنا على صفحات الجرائد الفرنساوية بدون ان نعلم نحن شيئاً عن هذه الاثار الثمينة التي اكتشفوها على مسافة قريبة جداً منا . واعجب ما في هذا السر ان تقف الحكومة اللبنانية مثل موقفنا جاهلة ما يخرج من النفائس الثمينة من ارضنا بينما نرى مصر تدافع عن اقل ذرة من الاشياء التي وجدت في قبر توتنخ امون

فاين ذهبت هذه الاثار وكيف لم تطالب بها الحكومة اللبنانية وهل هي عاجزة عن دفع ٥٠٠ الف فرنك تنفق على الحفريات التي لا نبالغ اذا قلنا انها غنى البلاد وثروتها الاولى بينما نراها تصرف الالوف والالوف على اللاشيء ولارضاء فلان وفلان !!

اما المجلس النيابي فلو اهتم لمثل هذا الامر لكان اهتمامه هذا اصح وانفع للبلاد من اشتغاله بتوقيع العرضحالات

وقد سمعنا المسيو فيرولو يوم الاحد الفائت يتكلم في عمشيت بمناسبة الاحتفال المئوي لتذكار رنان فيقول ان اهالي البلاد سيشاهدون قريباً اثار بلادهم في المتحف الذي سيقام في بيروت لهذه الغاية

ولكن المسيو فيرولو لم يقل لنا اذا كنا سنشاهد في متحفنا العتيد كل الاثار التي وجدت في بلادنا او نقنع بالقليل من الكثير وبالزهيد الذي لم يلق بمتاحف غيرنا

اذا كانت الحكومة اللبنانية تريد ان تبرهن عن دقة واخلاص واذا كان المجلس يريد ان يكون مجلساً للنيابة لا للمماحكات واذا كان الشعب يريد ان يعرف تاريخه واثار اجداده فليدافع بحق وثبات عن هذه الاثار والا فغيرنا احق بها منا ! !



الاستاذ وجيه خوري

هو من حملة شهادة الحقوق من المدرسة الفرنساوية وعضو محكمة البترون – الكورة ووكيل الرئاسة فيها ومأمور دائرة الاجراء وقد اتتنا كتب ثناء كثيرة على همة وجيه افندي وسهره الدائم حتى ان دائرة الاجراء ورد اليها في مدة الستة الاشهر الاخيرة لا اقل من الفي معاملة مما جعل دخل الخزينة الشهري يتجاوز الاربعين الف غرش وقد نشرنا رسمه تنشيطاً لموظفي حكومتنا الشبان وتشجيعاً لهم على العمل

زوج امين



– ماذا اقول لزوجتك اذا سالتني عنك .

– قل لها – كالعادة – اني انشغلت في المكتب مع الزبائن وساتاخر معهم الى نصف الليل وربما الى الصباح

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع الطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقير وفرح

على ساحة الاتحاد — بيروت

تأبيل من [illegible]

يتحدثون [illegible] في باريس عن المقابلة [illegible] التي جرت بين عصمت باشا [illegible] في لوزان [illegible] ان عصمت باشا [illegible] السكير حتى انه [illegible] يسقطه بين ذراعيه [illegible] الى الجلاسة على مقعد قريب حيث [illegible] عصمت باشا [illegible] المستعيد قواه [illegible] اللورد كرزن

امين الريحاني

جاءتنا الكلمة الاتية :

طالعت في احدى صحف الثغر خبر اعتناق الخي امين الريحاني الديانة الاسلامية [illegible] الراسلات متواصلة بيني وبينه ولم يرد في كتاباته ما يشير الى هذا الامر [illegible]

لا [illegible] الجزء الثاني من [illegible] بمقال عنوانه (في الباب) بما فيه ما نصه :

الا انضم الى حزب من الاحزاب او جمعية من [illegible] من الطوائف [illegible] كانت [illegible] ومن كانت [illegible] في الاديان [illegible] عن الامر [illegible]

بيروت ٢٢ اذار سنة ٩٢٣ [illegible] الريحاني

محل [illegible]

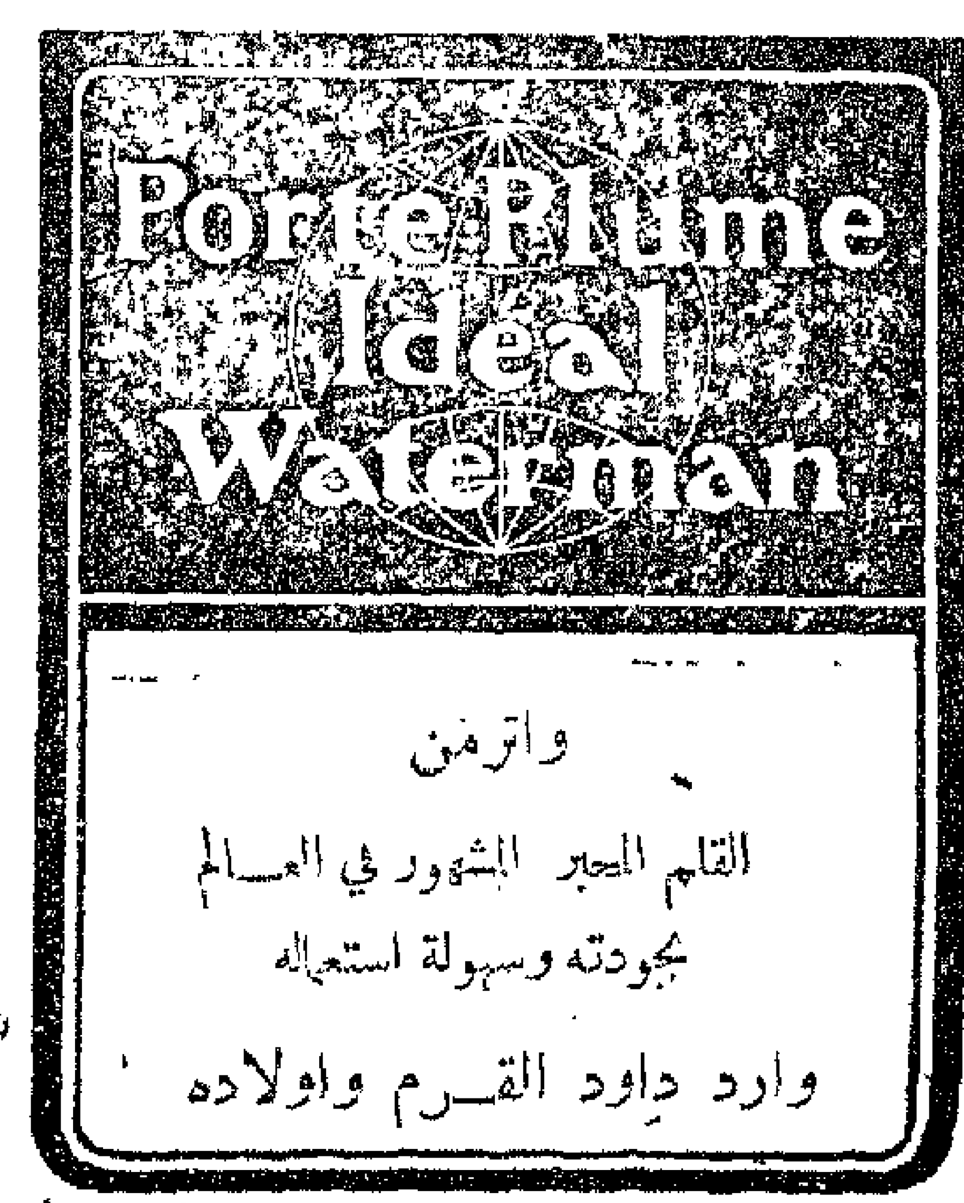
اول سوق [illegible]

[illegible] ساعات [illegible] وساعات [illegible] ساعات ذهبية وتلبيس وتجليس [illegible] وهو مستعد ايضاً لتصليح جميع [illegible] هذا المحل [illegible]

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت



[illegible]

ما بين بيروت والقدس

من بيروت — ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٢٣ [illegible] بالشيخ [illegible] الساعة ٧٤ صباحاً [illegible] القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس — تسافر من [illegible] شارع باب [illegible] تجاه [illegible] قرب [illegible] الساعة سبعة ونصف صباحاً [illegible] بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين [illegible] واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (التمرجية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس. محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

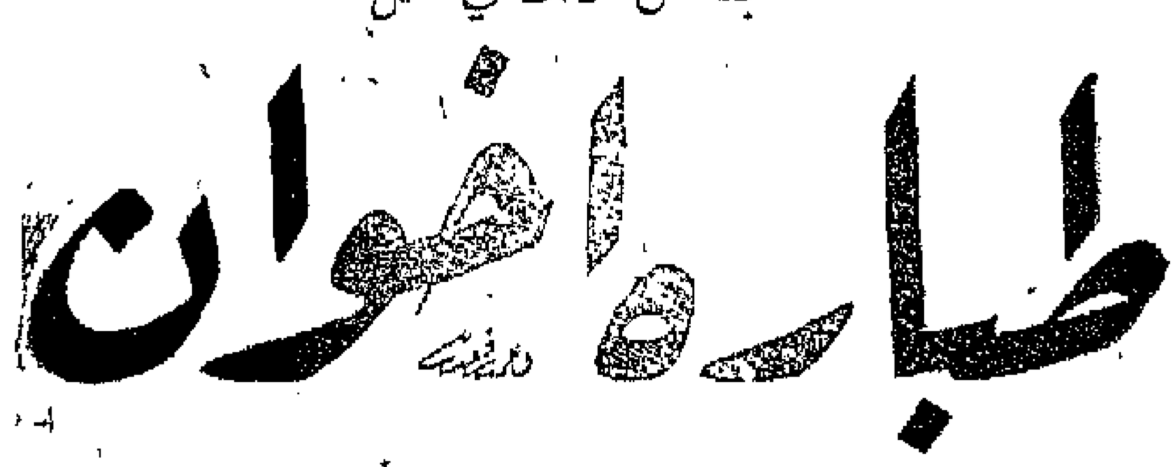
كلسات نسائية ورجالية

قمصان كرفتات

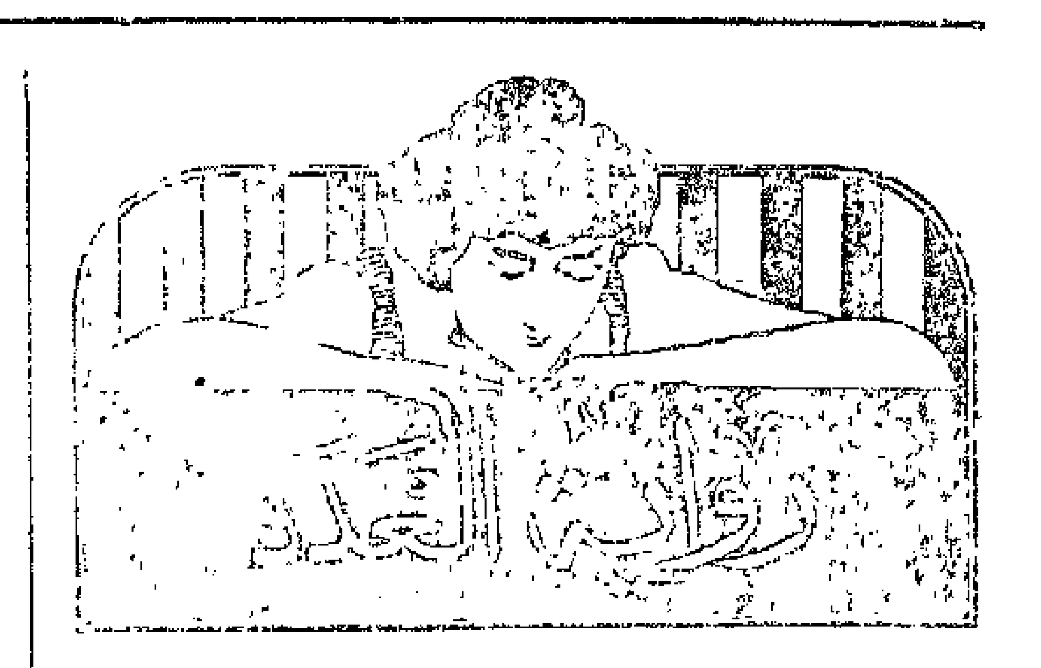
بوطات اولادية الخ

زنانير صحية لحصر البطن وارد باريو في باريس

تجد كل ذلك في محل



« شارع الافرنسيين »



قتل اخاه

« ما نرفته عن سيرها ستار الخ »

التقى هنري — وهو شاب غني صاحب املاك — بلويز — وهي فتاة جميلة جذابة ولكنها فقيرة — فاحبها واتخذها زوجة له واحاطها بكل مظاهر الاكرام ودلائل العزة والحب

وكان موريس جار هنري وصديقه من ايام الطفولة يتردد كثيراً على منزل جاره فتمكن على غفلة من هنري ان يغوي امرأته الجميلة ويتملك قلبها مكان زوجها

واتفق موريس على الهرب مع لويز فشعر الزوج يوماً بما دبره العاشقان وحاول ان يمنع زوجته عن هذا العمل الفاضح فنفرت منه وصرحت له انها لا تحبه بل تكرهه وهي تريد ان تلحق بعشيقها لانها لم تعد قادرة ان تعيش مع زوجها

وحاول هنري ان يعنف امرأته فهربت منه فلحقها ومن شدة غضبه وتأثره اخذ مسدسه واطلقه عليها وبدلاً من ان يصيبها اصاب القنديل فانطفأ وتمكنت لويز من الهرب تحت جناح الظلام

اما هنري فانه اصبح في حالة يأس محزنة بعد هذا المشهد فارتمى على الكرسي خائر القوى ولم يشعر الا بقبلات امه المسكينة تبرد جبهته الملتهبة ، تلك القبلات التي تبرهن في كل آن ان حب الام لا يعادله حب

***

هربت لويز الى بيت عشيقها موريس وهناك اخبرته بالواقع وقالت له انها تلتجي اليه وتريد ان تظل بقربه فاستقبلها ذلك العشيق بل الصديق الخائن ولكنه اراد ان يخلو له الجو معها في المنزل فاحب ان يقصي عن البيت شقيقته جانين وشقيقه المريض المعتوه روبر

فما كان من جانين الا ان نفرت من مطلب اخيها القاسي فاخذت اخاها المريض وهجرت معه بيت ذلك الاخ الفاجر لتفسح للمعشوقة الجديدة المجال الواسع

وان جانين وروبر يتركان منزلها اذا بام هنري تراهما راحلين فتدعوهما اليها ويقبل عليهما هنري رغم ما في صدره من جراح الحب ورأى ... جانين امرأة ... الى جانب بيته مستسلماً ... الحالة ... بين الحاضنين

نزلت جانين ... في بيت هنري وكان ... على ...

وصار ... ؟؟؟

وبينما كان ... ان مرة على الريف على ... في زاوية ... وجهه في جيبه

* * *

طلب موريس من لويز ان تطلب زوجها بما لها من الحوائج عنده فابت لويز ان تذهب بنفسها الى بيت زوجها وكانت موريس ان يدافع عن حقوقها فقام هذا وذهب الى هنري يطالبه بحق لويز

تقززت نفس هنري من مرأى هذا الخائن الوغد فتنافر الرجلان بالكلام واهان هنري موريس الى حد اندفع معه موريس الى اشهار المسدس على هنري وتعارك الرجلان وكاد موريس يتمكن بزوج عشيقته لولا ان طلقين ناريين خرجا فجأة اذ ذاك فاصاب احدهما صدر موريس فوقع يتخبط بدمه

ذلك ان روبر كان جالساً الى البيانو يعزف عليه نغماً تعلمه رغم مرضه فلما احس بحركة في الغرفة المجاورة قام اليها وما وقعت عينه على العراك بين اخيه وهنري حتى اخذ من جيبه ذلك المسدس واطلقه على موريس فارداه ثم وقع هو بنفسه على الارض لا يعي ولا يفهم وقد زاده الحادث خبالا وعتها فاضاع البقية الباقية من عقله وعبثاً سألوه الايضاح فلم يكن ليحير جواباً

وقبض على هنري كقاتل وحوكم ولكن المحكمة برأته لانها لم تجد ما يثبت عليه الجناية

وعادت جانين الى منزلها بعد ان سرت كل السرور من براءة هنري ليس كرهاً باخيها القتيل بل لانها كانت متأكدة من براءة هنري

اما روبر فقد نقلوه الى المستشفى بعد ان اشتد مرضه وخبله

***

بعد هذا الحادث المولم شعرت لويز بوطأة الخيانة ورأت الى اين قادها جنون غرامها الخائن فعادت نادمة تطلب السماح من زوجها ولكن ذلك الزوج كان قد نزع من قلبه كل عاطفة نحو لويز فابى رجوعها اليه ولكنه وهبها مبلغاً كبيراً من المال لتسافر به الى بلاد غريبة

وكان الطلاق

تغلغل حب جديد الى صدر هنري هو حب جانين الفتاة الطاهرة شقيقة موريس

كاشف هنري جانين بحبه فاثنا عليه ... ما عنده ولكنها اجابت بيأس قائل

— لا يمكن زواجنا يا هنري

— ولماذا

— لان ما برحت متهماً بقتل اخي ولا يمكنني ان اكون زوجة الرجل الذي يقول الناس عنه انه قاتل اخيها

فاخذ هنري ادراجه وهو يدعو الى الله ان يشفي ذلك المعتوه حتى يعلن الحقيقة على الناس

* * *

بينما كان روبر مرة جالساً في المستشفى على البيانو يعزف ذلك النغم اذ عادت اليه ذاكرته فجأة فصاح «دعوني اذهب واقول للناس حكاية قتل اخي»

وفي الليل هرب روبر من المستشفى واخذ يركض الى ان وصل الى بيته

دخل الى غرفة شقيقته فرآها ممددة على كرسي فاخذ يناديها ويهزها ويحركها فلم تجب ولم تتحرك فخاف وركض ينادي الى نجدته فسمعه هنري فاسرع كالطير وما دخل الى الغرفة حتى علم ان جانين كانت تحاول الانتحار بالاختناق برائحة الغاز ففتح الابواب والنوافذ واخذ يداوي جانين حتى افاقت بين ذراعي هنري وروبر

وقص عليهما روبر حكاية القتل وكيف انه اطلق هو النار على اخيه فقتله وما اكمل حديثه حتى كان راس جانين على صدر هنري

— والان يا جانين ؟

— ها انذا لك يا هنري بكليتي وعسى ان ينسيك اخلاصي وحبي خيانة تلك

حادث غريب

في برقية للمقطم انه حدث في الاستانة حادث غريب استرعى الاسماع واصبح حديث الدوائر والمجالس . وخلاصة ما جرى ان قائد الطراد الاسباني الراسي في ميناء الاستانة امر البحارة بحشو مدافع الطراد وتوجيهها الى القصر السلطاني في طوله بُغيه فاطاع ضباط الطراد قائدهم ولكن واحداً منهم ابلغ الخبر بالاشارات الى البارجة الورن ديوك البريطانية فجاءه الرد من هذه البارجة ان اقبضوا على قائد الطراد . فلبى الضباط هذا الطلب وتبين ان القائد المذكور مجنون وقد مات بعد القبض عليه

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث — لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض المبونه . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	رشيد الشامي	درويش	لطيف	ازرق مسن ٥٨
٢	جرجي سرور	هيل	مظلوم	ازرق مسن ٥٨
٣	سليم كريديه	بوكل	ممتاز	اشقر مسن ٥٨
٤	عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق مسن ٥٨
٥	عبدالقادرحالومي وسليم ياسين	توفيق	سالم	اشقر مسن ٥٨
٦	درويش الحوت	ليك	امين	احمر ٤ ٥٤
٧	بشير ومصطفى قرانوح	خليل	تلميذ	اشقر ٤ ٥٤
٨	مدام الفريدسرسق	والكير	ايفون (بوني)	ازرق ٤ ٥٠
٩	المركيز جان دي فريج	ولز	سهيل	احمر ٣ ٤٨

تقديرات : لطيف ومظلوم وسالم وسهيل اربعة جياد لم تركض بعد فلا يمكن الحكم عليها . سعد ركض في طرابلس ويظهر انه جواد طيب ويامل له فوز . والاربعة الباقية جياد جيدة ولكن الفوز مرجح لامين لما يظهره من الاستعداد هذا اذا لم يسابقه سعد على الاولية

اذن فالاولية يتزاحم عليها سعد وامين والثانية والثالثة مرجحتان لايفون ومظلوم

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠ .

جائزة حلب — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح الا مرة واحدة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	جرجي واميل مخباط	هيل	طيار	اشقر ٦٣
٢	توفيق وشريف التل	ليك	راعي	ازرق ٥٦
٣	امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	ازرق ٥٢½
٤	محمد كريديه	ولز	خاروف	ازرق ٥٠½
٥	بشاره وسبيرو يواكيم	بوكل	جوهر	اشقر ٤٨

تقديرات : لاامل لجوهر مع هذه الجياد بالفوز اما طيار فجواد طيب ولكن ثقل وزنه يقلل من امل فوزه ، خروف جواد ظريف بديع ولكنه لم يفز في سباق الى الان . اما ابو السباع وراعي فجوادان يتقاربان جودة وجرياً ولكن وزن ابو السباع يساعده على الجري والفوز

اذن فالاولية مرجحة لابو السباع والثانوية لراعي وقد يمكن ان يسبقه طيار

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة بيروت الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٠
٢	الفريدسرسق وجورج تابت	ولكير	غازي	ازرق ٦٠
٣	سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر ٥٩½
٤	الفريدسرسق وجورج تابت	خليل	نادر	ازرق ٥٩
٥	حسين ايبش	هيل	كوكب	اشقر ٥٤
٦	عادل قينتمورزاده	ولز	دلدل	احمر ٤٦

تقديرات : يجري في هذا الشوط اجود خيل السباق واطيبها ما عدا دلدل فيظهر انه في غير صفه هنا وليس لنا ان نعدد مزايا امير وطيب خصاله ومقدرته ورغم فوز غازي عليه في السبق الماضي فليس هذا الفوز برهاناً على ان امير لا يقدر ان يفوز في شوط طويل كهذا . وفي اعتقادنا ان امير سيكون مخطراً هذه المرة على غازي

غازي ونادر من اسطبل واحد وفوز احدها — وكلاها جواد طيب ويؤمل له الفوز — يجعل ، حسب النظام ، اوراق الثاني رابحة ايضا

نديم لانقدر له فوزاً في هذه المعركة الصعبة . وكوكب جواد طيب سريع التقدم وقد يمكن ان يفوز في حين لا ينتظر احد فوزه

اذن فالاولية مرجحة لغازي او لنادر « اسطبل سرسق وثابت » والثانوية بين امير وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الحمداني — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزنه
١	الفريدسرسق وجورج ثابت	خليل	ظريف	ازرق ٦٣
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٦٠
٣	حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهوا (برباروس)	ازرق ٥٩½
٤	عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٥٨
٥	طنوس الشمالي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٢
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٥٢
٧	جرجي سرور	هيل	مفتخر	ازرق ٥٢
٨	المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر ٤٦

تقديرات : داحس وشاكر وكشاف لا امل بفوزهم في هذا الشوط ومحبوب مع كونه اجهز من الثلاثه في الوقت الحاضر فلا يؤمل فوزه ايضاً ونرجح عدم فوز ظريف الان رغم جودته لانه غير جاهز . اما الثلاثة الباقية (قاصد كريم وملك الهواء ومفتخر) فهم بنسبة واحدة ولكن الفوز يرجح لمفتخر بالنظر لوزنه

اذن فالاولية يتنازعها مفتخر وقاصد كريم والثانية والثالثة لملك الهواء وظريف